



Stefano Pirovano

Attrice • Improvvisatrice • Docente di improvvisazione teatrale

Inizia il suo percorso teatrale nel 1992, frequentando il laboratorio teatrale del liceo a Vimercate e successivamente la Libera Scuola di Teatro di Beppe Bettani.

Dal 2006 si dedica all'improvvisazione teatrale presso Teatribù di Milano, approfondendo negli anni la propria formazione attraverso workshop con importanti maestri italiani e internazionali, tra cui Omar Argentino Galvan, Patti Stiles, Joe Bill, Randy Dixon, Felipe Ortiz e Hila Di Castro.

Nel 2010 fonda Improvincia, associazione culturale di cui cura l'organizzazione e la direzione artistica, portando avanti un'intensa attività di spettacoli, rassegne e formazione.

Nel 2011 scrive e porta in scena MOBY 451, spettacolo dedicato alla tragedia della Moby Prince.

Dal 2014 insegna improvvisazione teatrale a bambini e adulti. Dal 2024 è docente presso la scuola Teatri Possibili di Milano.

Dal 2015 fa parte del cast di SHHH, an improvised silent movie della compagnia romana I Bugiardini, spettacolo con cui partecipa anche all'Edinburgh Festival Fringe nel 2016 e nel 2018.

È stata referente per l'Europa occidentale dell'International Theatresports Institute e ha partecipato a festival e progetti internazionali a Dubai, Vancouver, Istanbul, Berlino e in altri importanti appuntamenti europei.

Nel corso degli anni sviluppa e conduce workshop dedicati all'improvvisazione, tra cui The Power of Inclusion, Punti di vista, La forma dell'acqua e CHANGE!.

Dal 2017 porta in scena diversi progetti di improvvisazione, tra cui BIVIO, Paginarium, Sulla pelle, SESSO e NO BLAH.

Ad agosto 2025 ottiene la certificazione di Instructor riconosciuta dall'International Theatresports Institute di Calgary.

La sua ricerca artistica e didattica è incentrata su ascolto, relazione, presenza scenica, spontaneità, inclusione e costruzione collettiva della scena.