



Corrado Venturini

PROFILO

Improvviso dal 2012 per l'Associazione Culturale Improvincia di Vimercate, della quale sono Presidente. Nel corso degli anni ho avuto la fortuna di formarmi e lavorare con importanti realtà e artisti italiani e internazionali, tra cui I Bugiardini di Roma e TAM – Teatro a Molla di Bologna, partecipando a workshop, festival e percorsi di formazione dedicati all'improvvisazione teatrale.

DOCENZA E FORMAZIONE

Dal 2020/2021 sono docente di improvvisazione teatrale. Insegno in diverse scuole italiane e ho partecipato come docente a festival e workshop internazionali. All'interno di Improvincia sono coordinatore del piano didattico annuale e coorganizzatore della rassegna di duetti "A 4 Mani", giunta al quinto anno.

FORMAT

Filo Rosso – format di improvvisazione a due costruito attorno a un fil rouge narrativo ed emotivo, capace di legare scene, personaggi e situazioni in un'unica storia.
Casa Venturella – sit-com completamente improvvisata: un universo domestico in continua evoluzione, fatto di dinamiche familiari, equivoci, conflitti e momenti surreali.

MUSICAL IMPROVVISATO

Ho partecipato a diversi incontri e workshop sulla creazione del musical improvvisato, seguendo un percorso di preparazione durato due anni. Quest'anno, per la prima volta, propongo il musical improvvisato all'interno del piano didattico di Improvincia.

ORGANIZZAZIONE E APPROCCIO

Sono responsabile organizzativo del Festival BRIO, festival dedicato agli spettacoli di improvvisazione teatrale in Brianza, che richiama artisti e pubblico da tutta Italia. Improvincia è affiliata all'ITI di Vancouver, Canada, e porta in scena diversi format legati alla filosofia di Keith Johnstone. Nel mio modo di intendere l'improvvisazione, entusiasmo, energia, ascolto e verità scenica vengono prima della ricerca della perfezione.