



Stefano Pirovano

Mi sono formato come attore presso la scuola di teatro Teatri Possibili di Corrado D'Elia, entrando poi a far parte della compagnia omonima. Con loro ho lavorato in Cirano e Caligola, entrambi diretti da Corrado D'Elia, e nelle produzioni di teatro ragazzi Pinocchio a testa in giù e La gabbianella e il gatto, con la regia di William Medini.

Negli anni successivi ho collaborato con la mia insegnante Monica Bonomi e con diversi giovani registi milanesi, in particolare con Luca Ligato e la compagnia Arlaune Teatro.

Il mio interesse per il teatro ragazzi, nato con l'esperienza con William Medini, mi ha portato a collaborare con diverse realtà tra Milano e Lecco.

Negli anni ho insegnato propedeutica al teatro, tenendo corsi scolastici ed extrascolastici, anche per adulti. In quel periodo ho conosciuto e frequentato la bottega d'attore condotta da Raul Iaiza.

L'incontro con Campsirago Residenza è stato un momento importante: ho iniziato come volontario al festival e, nel tempo, ho collaborato con loro anche come attore, formatore e tecnico.

Negli ultimi anni ho lavorato anche con il Teatro del Buratto, in produzioni di teatro ragazzi.