



Erika Redaelli

sono un'attrice, drammaterapeuta S.P.I.D. e educatrice professionale. Da anni mi dedico con passione all'arte scenica e alla relazione d'aiuto, intrecciando teatro e drammaterapia in percorsi creativi ed evolutivi rivolti a persone di tutte le età.

Come attrice e drammaturga ho avuto l'onore di interpretare ruoli profondi e significativi. Sono stata protagonista del film "Il cielo in me. Vita irrimediabile di una poetessa", dedicato ad Antonia Pozzi, con la regia di Sabrina Bonaiti e Marco Ongania (2013). Ho curato la regia e la produzione del monologo teatrale "Entre dos polos" per la Biblioteca Nazionale di Lima, in Perù. Ho scritto e interpretato "La nibelunga", un monologo teatrale diretto da Laura Farina, e ho partecipato a diversi reading teatrali sulla Shoah, tratti dal romanzo "Lasciami andare, madre" di Helga Schneider.

Sono anche l'ideatrice del progetto "Matrioska. Scenari evolutivi", che nasce dal desiderio di portare il teatro e la drammaterapia in contesti educativi, terapeutici e sociali.

Il mio lavoro nasce dall'incontro tra arte e cura, tra parola e corpo, tra scena e vita. Credo profondamente nel potere trasformativo del teatro e nella possibilità di creare spazi sicuri e generativi dove le persone possano esprimersi, esplorarsi e ritrovarsi.