



“Shake dice sì, Shake dice no!”

Regia: Ronzinante

Attori: Antonio Takhim, Lorenzo Corengia, Emiliano Zatelli (o Giorgio Mariani)

Tecnici: Fabio Pozzoli o Francesco Castelli

Trama

Shake dice sì, Shake dice no! è una parodia di tutte le opere di William Shakespeare che vengono messe in scena (in forma ridotta) da tre attori.

Nel Primo atto vengono messe in scena (nelle forme più impensabili) *Romeo e Giulietta*, *Tito Andronico*, *Otello*, *Giulio Cesare*, *Antonio e Cleopatra* e *Macbeth*. La rappresentazione delle opere è intramezzata dal racconto e dagli interventi dei tre attori, che si alternano nella composizione delle scene. La prima parte termina con una breve carrellata delle commedie shakespeariane che vengono mescolate confusamente dai tre protagonisti per dar vita ad un convulso racconto.

Il secondo atto è dedicato esclusivamente al capolavoro di Shakespeare: *Amleto*. Il pubblico viene coinvolto attivamente quando ad uno spettatore verrà chiesto di rappresentare il personaggio di Ophelia. Il resto del pubblico dovrà interpretare il subconscio di Ophelia (secondo i canoni Freudiani), diviso in tre parti, l'Io il Super-Io e l'Es.

Lo spettacolo termina con i tre attori che rappresenteranno l'Amleto sempre più velocemente fino ad arrivare a farlo...al contrario.

La regia

In questo spettacolo comico ed esilarante che, in modo assolutamente unico, celebra l'opera del più grande drammaturgo di tutti i tempi, la quarta parete non esiste e gli attori parlano e interagiscono con il pubblico per tutta la durata della rappresentazione.

I tre attori si presentano con i propri nomi e dichiarano apertamente di voler affrontare la sfida della messa in scena di tutte le opere di Shakespeare. Fin da subito però appare evidente la totale distanza dai canoni del teatro elisabettiano: anzi i personaggi vengono stravolti e spesso pare di assistere ad uno spettacolo giullaresco, ad una parodia dissacrante o addirittura ad un cartone animato giapponese. Gli stessi attori danno l'impressione di trovarsi lì per caso e di non essere per nulla organizzati su come portare a termine l'impresa. Sta di fatto, però, che alla chiusura del sipario i tre saranno riusciti a regalare agli spettatori l'opera completa del grande William Shakespeare.



Scheda Tecnica

Titolo dello spettacolo: **“Shake dice sì, Shake dice no!** (2 atti, 3 attori + 1 tecnico)

Autore del testo: AA.VV.

Durata dello spettacolo: 90 minuti c.ca

Tempo di montaggio e smontaggio: 240 minuti c.ca

Misure della scena: (adattabili) 6x4 m

Carico elettrico minimo 6kW

Notizie sullo spettacolo

Si tratta della produzione di Ronzinante maggiormente rappresentata: ha debuttato infatti nel dicembre del 2007 e ha già raggiunto oltre 100 repliche, tra cui un intero fine settimana di messe in scena nel 2010 c/o il Teatre Centre di Manlleu (Cataluna – Spagna). Il coinvolgimento del pubblico si è finora rivelata l’arma in più dello spettacolo, in grado di adattarsi a qualsiasi contesto. Ha ricevuto fino ad oggi diversi riconoscimenti tra cui il Premio come Miglior Spettacolo e Miglior Attore protagonista al Festival Nazionale di Teatro Comico “Bombetta d’Oro” svoltosi ad Altamura (BA), premio speciale della critica alla Rassegna UILT Lombardia e, nel 2010, premio speciale della critica alla rassegna “Il Mascherone” organizzata dalla UILT di Bolzano e il Premio come Miglior Spettacolo al Festival Nazionale “XS” di Salerno nel 2011

PREMI

2008 Premio “Bombetta d’oro” – Banda degli Onesti di Altamura (BA)

Miglior Spettacolo

Miglior Attore Protagonista – Emiliano Zatelli

2008 Rassegna “Città di Vimodrone” – Compagnia Gli Anonimi

Miglior Regia

2008 Rassegna “Un Palcoscenico sul Lago” – Comune di Cadrezzate (VA)

Maggior Gradimento del Pubblico

2009 Festival UILT Lombardia – Camminando Attraverso la Voce



Premio della Critica

2010 Premio “La Fabbrica delle Idee” – Ronco Briantino (MB)
Maggior Gradimento Pubblico
Miglior Regia

2010 Festival Zona Palco – Compagnia La Lampada di Milano
Miglior Attore Protagonista – Lorenzo Corengia
Maggior Gradimento del Pubblico

2010 Festival “Il Mascherone” – UILT Bolzano
Premio Speciale della Critica

2011 Festival Nazionale Teatro XS – Compagnia dell’Eclissi di Salerno
Miglior Spettacolo Giuria Studenti

2011 Palcoscenico Sotto le Stelle – Comp. Drammatica Concorrezzo (MB)
Miglior Spettacolo

2013 Festival Nazionale Teatro Brillante “La Torre che Ride” Porto Recanati (MC)
Miglior Regia
Miglior Spettacolo

2013 Festival Vetrina Teatrale di Castelfranco di Sotto (PI)
2° Premio come Miglior spettacolo
Miglior Attore Protagonista – Lorenzo Corengia

2013 Premio Città di San Miniato – San Miniato (PI)
Premio speciale della Giuria come Miglior Spettacolo
Premio Miglior attore non protagonista – exaequo -:
Emiliano Zatelli, Lorenzo Corengia, Massimo Bonanomi
Premio Maggior Gradimento del Pubblico



2014 Premio San Giorgio in Scena

Premio Miglior Regia

Premio Miglior Attore Protagonista – Massimo Bonanomi

2015 Premio teatrale Città D'orbassano - III Edizione

Miglior Spettacolo (giuria giovani)

2016 Festival IL SIPARIETTO di Valgreghentino

Miglior Spettacolo

2017 Premio S. Domingo - Milano

Miglior Spettacolo 3° Classificato