



COME ORFANI

Di Aquilino

Con: Marta D'Abrusco, Beppe Colella, Silvia Arcurio, Erika Redaelli

Regia: Beppe Colella

Tecnico Audio Luci: Michele Masullo

SINOSSI

“Tutto quello che arriva da fuori non ha niente a che fare con noi. Fuori è tutto in disfacimento fuori c'è solo il male”

Goffredo ed Erminia, in sintonia come gemelli, complici come fratelli, a volta amici, altre nemici si trovano a combattere i fantasmi del futuro, ciò che un domani dovranno affrontare. E così, mentre il tempo passa, cercano di liberarsi di tutto ciò che arriva dal mondo esterno per ingannarli e raggirarli. Sono orfani dei valori di un mondo a cui sentono di non appartenere, ma che devono e decidono di affrontare. Un luogo non luogo, dove i due protagonisti affrontano un viaggio dell'anima, in grado di fortificarli e dare loro una nuova consapevolezza del sé. Ognuno ha qualcosa che all'altra persona manca, ora si completano e sono pronti per un'avventura che li vedrà crescere insieme.

Un testo melodico, che accoglie i battiti dei due protagonisti per donare il ritmo della vita nel suo momento più difficile: quello della nascita. Un passaggio che farà inevitabilmente soffrire, ma che è e sarà sempre l'unico modo per lasciare il guscio protettivo nel quale non si può rimanere.

“Noi? Due bambini soli! Cosa possono fare due bambini soli?
Qualunque cosa succede in un modo o nell'altro ci arrangiamo!!”

SCHEDA TECNICA

Titolo dello spettacolo: COME ORFANI

Autore del testo: AQUILINO – TESTO TUTELATO SIAE 828906A

Durata dello spettacolo: 65 minuti c.ca

Tempo di montaggio e smontaggio: 100 minuti c.ca

Misure della scena: (adattabili) 6x4 m

Carico elettrico minimo 6kW