



CAMPING

di Lorenzo Corengia | regia Ronzinante

Con: Valentina Bucci, Lorenzo Corengia, Giuliano Gariboldi, Emiliano Zatelli

Regia: Ronzinante

Scenografie: Francesco De Anna, Andrea Cedraro

Tecnico Audio Luci: Antonio Takhim

SINOSI

CAMPING è il nome di una roulotte, lì ferma dal 1992 davanti al lago di Memphremagog nel Vermont (USA). CAMPING è diventata negli anni la cornice perfetta dei momenti di svago di tre amici New Yorkesi, Ethan, Sean e Brian e poi di Elisabeth, la compagna di uno di loro. Ogni occasione è buona per andare “da” CAMPING: il lago, qualche birra, la pesca e la pace di un posto tutto loro; l’evasione temporanea di un campeggio che trasforma semplici momenti in fotografie di spensierata felicità. Ma la vita, a volte, non aspetta che tutto finisca con dei bei ricordi legati ad un luogo magico: i tre amici dovranno affrontare una sfida più grande di loro, più grande della loro amicizia, superabile solo con una scelta estrema da cui non si può tornare indietro. La dimensione del tempo perderà la sua importanza per svanire tra le pieghe dei ricordi ed un presente difficile da accettare. La tristezza ed il dolore avranno come inaspettate compagne di viaggio la gioia e la risata. La vita, in fondo, ha una trama molto semplice: si nasce, si vive, si muore; quello che ci sta in mezzo è un magnifico *puzzle* di momenti, gesti, ricordi, emozioni e migliaia di fotogrammi che si imprimevano. E poi ci sono dei luoghi che diventano la cornice imperfetta della nostra vita, uno di questi luoghi è CAMPING.

EUTANASIA

Il tema dell’eutanasia è oggi più che mai affrontato e discusso, questioni religiose si scontrano con la libertà del singolo individuo accompagnato - a volte - da una giurisdizione favorevole; da una parte il riconoscimento del carattere sacro della vita dell’uomo in quanto creatura, dall’altra la necessità di individuare il confine etico di un gesto che pone fine all’esistenza. Un tema ancora poco maturo, soprattutto in Italia, che vede sempre più persone migrare per avere il diritto di morire.

SCHEDA TECNICA

Titolo dello spettacolo: CAMPING

Autore del testo: Lorenzo Corengia (N° SIAE 256290)

Durata dello spettacolo: 90 minuti c.ca ATTO UNICO

Tempo di montaggio e smontaggio: 150 minuti c.ca

Misure della scena: (adattabili) 6x4 m

Carico elettrico minimo 6kW



MUSICHE

- . Extremely loud and incredibly close- Alexander Desplat - 1'10"
- . The very best plan - Alexander Desplat - 3'19"
- . Stand by me - Playing for change - 2'00"
- . Chaloupée - René Aubry 2' 15"
- . Little Waltz - Basia Bulat - 2' 10"
- . Shake a tail feather - The blues brothers - 2'44"
- . Clementine - Sarah Jaffe - 3'10"

LINK DELLO SPETTACOLO:

<https://www.youtube.com/watch?v=cuv00CbutUk&t=2799s>